

CONVERSAZIONI  
sull'**ARTE**

**Ciclo permanente di conferenze, seminari e presentazioni di libri  
organizzati e moderati da Lorenzo De Donato**

**Gli incontri sono progettati in collaborazione con  
l'Accademia di Scienze Umane e Sociali di Roma,  
con l'Istituto Unitre di Milano  
e con l'Università degli Studi di Cagliari**

**Per informazioni scrivere a [conversazionisullarte@gmail.com](mailto:conversazionisullarte@gmail.com)**

## CICLO 2025

5 marzo 2025

Stefano Oliva (Associato Estetica - Università degli Studi Niccolò Cusano, Roma) e  
Nicola di Stefano (Ricercatore - Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, CNR  
Roma)

*Musica: psicoanalisi e neuroscienze. Prospettive a confronto*

In diretta su piattaforma telematica

8 maggio 2025

Carlo Migliaccio (Istituto G. Galilei, Legnano - Milano)

*Musica e utopia tra Bloch e Adorno*

Istituto B. Cavalieri di Milano

20 maggio 2025

Pier Alberto Porceddu Cilione (Università di Verona)

*Il suono dell'origine. Anselm Kiefer e la musica*

Istituto B. Cavalieri di Milano

## INCONTRI PRECEDENTI

19 dicembre 2024

Rocco Ronchi (Ordinario Filosofia Teoretica - Università dell'Aquila)

*L'esaurimento del possibile. La libertà secondo Kafka*

In diretta su piattaforma telematica

29 novembre 2024

Vitor Cei Santos (UFES - Universidade Federal do Espirito Santo di Vitoria, Brasile)

*Estetica adorniana e Teoria Critica brasiliana*

In diretta su piattaforma telematica

18 novembre 2024

Alessandro Bertinetto (Ordinario Estetica - Università di Torino)

*L'improvvisazione in musica e nelle arti*

In diretta su piattaforma telematica

17 ottobre 2024

Stefano Marino (Associato Estetica - Alma Mater Studiorum Università di Bologna) e

Anna Scalfaro (Associato Storia, filosofia ed estetica della musica - Alma Mater

Studiorum Università di Bologna)

*Popular music: prospettive filosofiche e musicologiche*

Università di Bologna e su piattaforma telematica

11 giugno 2024

Niki Young (Università di Malta)

«Postumanesimo in due sensi»

In diretta su piattaforma telematica

23 maggio 2024

Vinicio Busacchi (Ordinario Filosofia Teoretica - Università di Cagliari)

«Sull'effetto struggente della *Norma*»

Conservatorio di Musica di Sassari

1 dicembre 2023

Umberto Galeazzi (Ordinario Storia della filosofia - Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara / Pontificia Accademia San Tommaso D'Aquino)

«Il rovesciamento dell'umanesimo prometeico di Horkheimer e Adorno. Nel 120° anniversario della nascita di Theodor W. Adorno»

In diretta su piattaforma telematica

10 novembre 2023

Enrica Lisciani-Petrini (Ordinario Filosofia Teoretica - Università di Salerno)  
«Vladimir Jankélévitch: lo *charme* della musica»  
In diretta su piattaforma telematica

29 settembre 2023

Elena Gigante (Centro Italiano di Psicologia Analitica, Roma)  
«Suono e psiche. Percorsi individuativi e derive psicopatologiche»  
In diretta su piattaforma telematica

22 settembre 2023

ciclo «Filosofia e Teatro»  
Saluti introduttivi di Dario Sacchini (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
Roberto Iannone (Istituto di Bioetica, Roma)  
«Il gioco e la relazione»  
In diretta su piattaforma telematica

15 settembre 2023

ciclo «Filosofia e Teatro»  
Roberto Iannone (Istituto di Bioetica, Roma)  
«Che cos'è il teatro?»  
In diretta su piattaforma telematica

24 maggio 2023

Giovanni Damiano (Istituto F. De Sanctis, Salerno)  
«Il corpo assediato»  
In diretta su piattaforma telematica

21 aprile 2023

Maria Luisa De Blasio (Istituto Di generazione in generazione, Milano)  
«L'arte del contatto nell'esperienza estetica»  
In diretta su piattaforma telematica

12 maggio 2022

Mariella Palmieri (Università Jules Verne di Amiens, Francia)  
«Estetica e dialettica in Jean-Paul Sartre»  
In diretta su piattaforma telematica

14 aprile 2022

Vinicio Busacchi (Ordinario Filosofia Teoretica - Università di Cagliari)  
«Intorno alla realtà dell'inconscio»  
In diretta su piattaforma telematica

31 marzo 2022

Edoardo Toffoletto (École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, Francia)  
«Estetica, politica e psicoanalisi»  
In diretta su piattaforma telematica

24 marzo 2022

Bruno Dal Bon (Conservatorio di Como)

«La Gran via a Nietzsche»

In diretta su piattaforma telematica

17 marzo 2022

Alessandro Arbo (Ordinario Musicologia - Università di Strasburgo, Francia)

«L'identità dell'opera musicale all'epoca della sua riproducibilità tecnica»

In diretta su piattaforma telematica

25 novembre 2021

Francesco Tomatis (Ordinario Filosofia Teoretica - Università di Salerno)

«Estetica e ontologia della libertà in Luigi Pareyson»

In diretta su piattaforma telematica

31 maggio 2021

Giacomo Fronzi (Università di Bari)

«Ontologia della musica, dimensione semantica e pratiche d'ascolto»

In diretta su piattaforma telematica

8 marzo 2021

Giancarlo Lacchin (Università di Milano)

«Musica, mito e bellezza: il 'caso Wagner'»

In diretta su piattaforma telematica

2 dicembre 2020

Massimiliano Locanto (Associato Storia della Musica - Università di Salerno)

«Musica ed Estetica nel Medioevo»

In diretta su piattaforma telematica

29 novembre 2020

Massimo Donà (Ordinario Filosofia Teoretica - Università Vita-Salute San Raffaele di Milano)

«Il mistero dell'invisibile che parla nell'armonia»

In diretta su piattaforma telematica

11 giugno 2019

Vitor Cei Santos (UFES - Universidade Federal do Espirito Santo di Vitoria, Brasile)

«La voluttà del nulla»

Corte dei Miracoli - Milano (in videoconferenza dal Brasile)

8 giugno 2019

Giovanni Gastel (fotografo) e Maurizio Galimberti (fotografo)

«Scrivere la luce»

Galleria d'arte Pisacane - Milano

1 febbraio 2019

Alessandro Quasimodo (attore)

«Conversazione sull'Arte della Poesia. In ricordo di Salvatore Quasimodo»

Palazzo delle Stelline - Milano

5 dicembre 2018

Giancarlo Lacchin (Università di Milano) e Marco Marinacci (Università E-Campus)

«Galà Telethon» (evento di beneficenza) con visita guidata alla mostra «Picasso  
Metamorfosi»

Palazzo Reale - Milano

29 novembre 2018

Giulio Ceppi (Politecnico di Milano) e Fortunato D'Amico (Fondazione Cittadellarte)

«Riallineamenti nel contemporaneo. Tracce di dialogo tra arte, design, moda, società»

Galleria d'arte Spazio Big Santa Marta - Milano

27 novembre 2018

Massimo Donà (Ordinario Filosofia Teoretica - Università Vita-Salute San Raffaele di  
Milano)

«Di un'ingannevole bellezza. Arte, letteratura e filosofia»

Galleria d'arte Spazio Big Santa Marta - Milano

22 novembre 2018

Oliviero Toscani (fotografo)

«Non basta fotografare per essere fotografi»

Galleria d'arte Spazio Big Santa Marta - Milano

17 novembre 2018

Maurizio Porro (Corriere della Sera)

«Dietro il sipario. Conversazione sul teatro»

Galleria d'arte Spazio Big Santa Marta - Milano

30 ottobre 2018

Maria Falcone (Presidentessa Fondazione Falcone)

«L'importanza della memoria»

Galleria d'arte Spazio Big Santa Marta - Milano

20 ottobre 2018

Giancarlo Lacchin (Università di Milano) e Antonella Cappuccio Muccino (pittrice)

«Le promesse della bellezza»

Galleria d'arte Spazio Big Santa Marta - Milano

2 ottobre 2018

Walter Mariotti (Direttore Domus)

«Dal cavallo di Troia ad oggi. Tutti gli inganni del Design»

Galleria d'arte Spazio Big Santa Marta - Milano

30 maggio 2018

Michele Mirabella (regista teatrale e conduttore televisivo)

Presentazione del libro: M. Mirabella, *Domani a memoria*, Volume, 2018

In diretta radiofonica

23 maggio 2018

Sandro Avanzo (critico teatrale)

«Il musical»

In diretta radiofonica

8 maggio 2018

Michelangelo Pistoletto (artista)

Presentazione del libro: M. Pistoletto, *Ominiteismo e demopraxia. Manifesto per una rigenerazione della società*, Chiarelettere, 2017

In diretta radiofonica

2 maggio 2018

Emilio Sala (Associato Storia della Musica - Università di Milano)

«La musica dall'opera al cinema»

In diretta radiofonica

10 aprile 2018

Massimo Donà (Ordinario Filosofia Teoretica - Università Vita-Salute San Raffaele di Milano)

Presentazione del libro: M. Donà, *Di un'ingannevole bellezza. Le "cose" dell'arte*, Bompiani, 2018

In diretta radiofonica

21 marzo 2018

Maurizio Porro (Corriere della Sera)

Presentazione del libro: M. Porro, *Attori, teatro e un po' di vita*, Mimesis, 2018

In diretta radiofonica

6 marzo 2018

Massimo Cacciari (Università Vita-Salute San Raffaele di Milano)

«La politica e la questione dell'eredità»

In diretta radiofonica

6 settembre 2017

Gianni Amelio (regista)

Presentazione del libro: F. Munzi e G. Amelio, *L'ora di regia*, Rubbettino, 2016

In diretta radiofonica

19 giugno 2017

Massimo Recalcati (psicoanalista)

Presentazione del libro: M. Recalcati, *Il segreto del figlio. Da Edipo al figlio ritrovato*, Feltrinelli, 2017

In diretta radiofonica

29 maggio 2017

Mario Antonio Arnaboldi (architetto)

Presentazione del libro: S. Schulenburg, *Lo specchio della città. Architettura, ambiente e psicologia*, Il Prato, 2017

In diretta radiofonica

22 maggio 2017

Stefano Zecchi (Università di Milano)

«La bellezza»

In diretta radiofonica

3 aprile 2017

Alberto Martinengo (Associato Estetica - Università di Torino)

Presentazione del libro: A. Martinengo, *Filosofie della metafora*, Guerini, 2016

In diretta radiofonica

13 marzo 2017

Gianni Valentino (poeta)

Presentazione del libro: G. Valentino, *Le piume degli angeli scemi*, Iemme, 2015

In diretta radiofonica

11 marzo 2017

Vladimir Luxuria (attivista) e Marco Cubeddu (scrittore)

«Arte: lingua franca tra detenuti e liberi»

Galleria d'arte Spazio Big Santa Marta - Milano

6 marzo 2017

Aurelio Molaro (Associato Storia della Scienza - Università Bicocca di Milano)

Presentazione del libro: E. Minkowski, *Il problema del tempo vissuto*, Mimesis, 2017

In diretta radiofonica

27 febbraio 2017

Duccio Forzano (regista)

Presentazione del libro: D. Forzano, *Come Rocky Balboa*, Longanesi, 2016

In diretta radiofonica